

**бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Сокольского муниципального района**

**«Детский сад для детей раннего возраста № 19»**

Принято на педагогическом  
совете протокол № 1 от 31.08.22 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующей БДОУ СМР  
"Детский сад №19"  
/Ю.С.Яковлева/  
Приказ № 73 от 31.08.22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по развитию сенсорных эталонов

у детей 2 группы раннего возраста

**"Мир сенсорики"**

Срок реализации - 8 месяцев

Авторы-составители:

Воспитатель:

Буланина Ольга Николаевна

Заведующий:

Яковлева Юлия Сергеевна

Сокол

2022 г.

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	2
1.1	Теоретические обоснования, актуальность программы	2 - 3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Направления программы	4- 5
1.4	Организационно-методическая деятельность по реализации программы	5
1.5	Создание условий для кружковой деятельности	5- 6
1.6	Структура занятий	6
1.7	Режим работы кружка «Мир сенсорики»	6
1.8	Система мониторинга	7
1.9	Предполагаемый результат	7
2.	Организационно-методическая деятельность по реализации программы	7
2.1	Материально – технические условия	7
2.2	Требования к педагогическим работникам	7- 8
3.	Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов	9 - 14
4.	Календарный учебный график	15 - 16
5.	Организация контроля за выполнением программы	16
6.	Список используемой литературы	20

## **1.Пояснительная записка**

*«Источники способностей и*

*дарований детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие ручейки,*

*которые питают источник*

*творческой мысли»*

*В. А. Сухомлинский*

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в раннем возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

### **1.1.Теоретические обоснования, актуальность программы**

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более

сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

## **1.2.Цели и задачи программы**

Цель программы

Формирование сенсорной культуры ребенка в период раннего возраста в процессе игр с дидактическим материалом.

Задачи программы

Развивающие:

1. Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.
2. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

3. Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к предметному окружению.
2. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

Образовательные:

1. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.).
  2. Способствовать умению детей называть свойства предметов.
  3. Активизировать речь детей.
- Обучать детей различать предметы по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
  - Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

### **1.3 Направления программы**

*Оздоровительное направление* предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

### **1.4. Организационно-методическая деятельность по реализации программы**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

### **1.5. Создание условий для кружковой деятельности**

Объекты программы

- Дети 2-3 лет.
- Семьи детей посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

### **1.6. Структура занятий**

- Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

- Пальчиковая гимнастика.

- Рассматривание образцов, обсуждение.

- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).

- Выбор материала.

- Физкультурная минутка.

- Самостоятельная работа детей.

- Анализ готовой работы.
- Игра с поделкой или выставка работ.

### **1.7. Режим работы кружка «Мир сенсорики»:**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 мин, в помещении группы.
- Возрастной диапазон – 2-3 года.
- Занятия рассчитаны на 8 месяцев.
- Всего занятий – 33.

### **Работа с родителями:**

- Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;
- Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;
- Договор с родителями на согласие посещения кружка детьми.

### **1.8. Система мониторинга:**

*Низкий.* Не знает и не называет формы, цвета, и называет их только с помощью воспитателя. Делает поделку, лепку, аппликацию только с помощью педагога.

*Средний.* Знает и называет не все формы, подбирает цвета с помощью педагога. Умеет изготавливать поделку, аппликацию, лепку по образцу.

*Высокий.* Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и подбирает цвета.

### **1.9.Предполагаемый результат**

Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

## 2.1. Материально – технические условия:

- групповая комната;

- дидактические пособия (пирамидки, шнуровки, мозаики, кольца, матрёшки, втулки, втыкалочки, пазлы и др.).

## 2.2. Требования к педагогическим работникам:

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплекует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.
10. Организует участие воспитанников в конкурсах, открытые занятия для родителей.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
13. Наличие у педагога навыков работы с детьми.

## 3. Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов

Месяц	№	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных	Игрушки и игры с уголка сенсорики



			эталонов цвета, формы, посредством дидактического материала на начало года.	
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b>	«Чудесный мешочек»  Пальчиковая гимнастика «Овощи»	Учить определять на ощупь предметы; развивать тактильные ощущения; развивать речь.	Мешочек с овощами и фруктами.
	<b>2</b>	«Пересыпание ложкой»	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запомнить последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	<b>3</b>	«Нарядим дерево»  Массаж «Катание ребристого карандаша»	Стимулировать тактильные ощущения.	Деревья из ткани или картона и разноцветные прищепки.
	<b>4</b>	«Цветные кольца»	Учить нанизывать кольца на стержни; развивать глазомер; знакомить с цветом	Пирамидки из 5 колец из расчета 1 пирамидка на ребенка.
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1</b>	«Весёлая матрёшка»	Учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, выкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной. Расширять активный словарь: большой, маленький.	Матрешки.
	<b>2</b>	«Осенняя пора»	Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.	белые листы для рисования, гуашь, картинки «Осенний пейзаж».
	<b>3</b>	«Ёжики и ежата»  Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики»	Учить вставлять палочки в большой и маленький пластилиновый комочек.	Пластилин, палочки, доски для лепки.

	4	«Разложи цветные крышки Самомассаж колючими мячиками (Су-джок)	Учить детей подбирать предметы (крышки) в мешочек соответствующего цвета; закреплять с детьми основные цвета	Цветные крышки и цветные мешочки, Су-джок.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Строим башню»	Учить детей строить башню одного цвета и размера с помощью крупного строительного материала	Строительный материал крупного размера
	2	«Волшебные макароны»	Учить детей нанизывать макароны на нитку, развивать мелкую моторику рук.	Макароны с большим отверстием, нитка.
	3	«Игры прищепками»	«Развивать мелкую моторику».	Бельевые прищепки, силуэты: солнышко, елка, тучка, ежик.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	«Белый снег», Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег»	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованный фон; развивать фантазию, пространственные представления.	Картинка «Зима»; салфетки, клей, альбомные листы.
	2	«Оденем куклу на прогулку» (застёжки), Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	Развивать мелкую моторику пальцев при застегивании, расстегивании, надевании и завязывание одежды для куклы, знакомить с зимними предметами одежды.	Предметы зимней одежды, куклы.
	3	«Счетные палочки»	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки (ёлочка, домик).	Счетные палочки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Окрашивание воды, в основные цветы» (красный, желтый, зеленый, синий)	Продолжать закреплять основные цвета.	Вода в прозрачных емкостях, краски.
	2	«Ёлочка зеленая иголочка»,	Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – треугольник,	Зеленые треугольники, вырезанные из

		Самомассаж «Суджок»	закрепление понятия большой и маленький.	цветной бумаги разного размера.
	3	«Снежный, снежный снеговик»	Учить детей раскатыванию комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снеговика в форме шара	Пластилин белого цвета
	4	«Белый снег, пушистый», Массаж ребристым карандашом.	Учить детей пользоваться красками, применяя способ рисования ватными палочками.	Ватные палочки, краски, альбомные листы.
<b>МАРТ</b>	1	«8 марта»  Пальчиковая гимнастика «Весна»	Обогащать сенсорный опыт детей, знакомить с новым материалом – пшено; развивать исследовательские умения, мелкую моторику.	Трафарет «8 марта», пшено, клей.
	2	«Бизиборд»	Продолжать учить детей застегивать и ботинок, молния, расстегивать пуговицы, рубашка. зашнуровать и расшнуровать, застегивать замок; развитие внимания, усидчивости, мелкую моторику рук.	Шнуровки,
	3	«Колёса для вагончиков»	Формировать умение выделять, выбирать и называть по цвету и форме; продолжать учить клеить готовый круг к вагону, заранее подготовленный воспитателем	Готовый вагон на альбомном листе, вырезанные кружочки, клей.
	4	«Сделаем кукле бусы»	Учить нанизывать бусы на нитку	Шнурки или веревочки, разноцветные бусы по количеству детей.
<b>Апрель</b>	1	«Чудесный мешочек»	Продолжать закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с	Набор геом. фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с

			одним и тем же геометрическим образом; развитие внимания и наблюдательности;	предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы).
	2	«Собери животное»	Учить детей составлять целое из 2-3 частей.	Картинки животных, вырезанные из картона и разрезанные на 2 и 3 части.
	3	«Весеннее дерево»	Освоение изобразительно-выразительных средств, для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Альбомные листы с готовым фоном, гуашь, вырезанные листочки из цветной бумаги.
	4	«Буль-буль водичка». Вылавливание шариков из воды»	Знакомство детей со свойствами воды, закрепление знаний о цвете; учить детей вылавливать шарик определенного цвета.	2 таза с водой (одна холодная, другая теплая); шарики, сачки на каждого ребенка.
<b>МАЙ</b>	1	«Цветочная поляна»	Учить детей заниматься коллективной деятельностью; ориентироваться на листе бумаги; закреплять приемы наклеивания	Лист ватмана, вырезанные цветы из цветной бумаги, клей.
	2	«Цветные домики»	Обращать внимание на цвет предметов, группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты,	Лотки из-под яиц, выкрашенные в красный, желтый, синий, зеленый цвет; пластмассовые шарики такого же

			закреплять основные цвета	цвета, собранные в мешочек.
	<b>3</b>	«Весёлые ладошки»	Учить завязывать узелки, бантики.	Шнуровки и ленточки
<b>Диагностика</b>				

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединении дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

<i>Содержание</i>	<i>Возрастная группа</i>
	<i>2 – 3 года</i>
Начало учебного года	1 октября
Каникулы	30.12.2019 г.- 12.01.2020 г.
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	33 недели
I полугодие	13 недель
II полугодие	20 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ
Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по развитию сенсорных эталонов	10-15 мин.
В I-ю половину дня	-
Во II-ю половину дня	10-15 минут
Сроки проведения мониторинга	16.09.2019-30.09.2019 18.05.2020-29.05.2020
Официальные праздничные и выходные дни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ноября - День народного единства</li> <li>• с 31 декабря по 8 января (Новогодние каникулы)</li> <li>• 25 февраля - День защитника Отечества</li> <li>• 8 марта - Международный женский день</li> <li>• 1-3 мая - Праздник Весны и Труда</li> <li>• 9, 10 мая - День Победы</li> </ul>

## 5. Организация контроля за выполнением программы.

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

### Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;
- средний уровень – 2- 3 выполненных задания;
- низкий уровень – 1 выполненное задание.

**1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).** Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 x 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

**2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.).** Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

**3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)** Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.



2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

**4. Собери цветок (4 цвета).** Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

**5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практически примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;
- средний уровень – количество набранных баллов 15–10;
- достаточный уровень – количество баллов 10–5;
- -начальный уровень – количество баллов 5–0.

## **6. Список, используемой литературы**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.

5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 142 с.
6. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез, 2000г.
7. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» - М.: Просвещение, 1987г.
8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 112с.
9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.
10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.

**бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Сокольского муниципального района**

**«Детский сад для детей раннего возраста № 19»**

Принято на педагогическом  
совете протокол № 1 от 31.08.22

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующей БДОУ СМР  
"Детский сад №19"  
/Ю.С.Яковлева/  
Приказ № 73 от 31.08.22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

# ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по развитию сенсорных эталонов

у детей 2 группы раннего возраста

## "Мир сенсорики"

Срок реализации - 8 месяцев

Авторы-составители:

Воспитатель:

Буланина Ольга Николаевна

Заведующий:

Яковлева Юлия Сергеевна

Сокол

2022 г.

### Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	2
1.1	Теоретические обоснования, актуальность программы	2 - 3
1.2	Цели и задачи программы	4

1.3	Направления программы	4- 5
1.4	Организационно-методическая деятельность по реализации программы	5
1.5	Создание условий для кружковой деятельности	5- 6
1.6	Структура занятий	6
1.7	Режим работы кружка «Мир сенсорики»	6
1.8	Система мониторинга	7
1.9	Предполагаемый результат	7
2.	Организационно-методическая деятельность по реализации программы	7
2.1	Материально – технические условия	7
2.2	Требования к педагогическим работникам	7- 8
3.	Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов	9 - 14
4.	Календарный учебный график	15 - 16
5.	Организация контроля за выполнением программы	16
6.	Список используемой литературы	20

—

### **1.Пояснительная записка**

*«Источники способностей и*

*дарований детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник  
творческой мысли»*

*В. А. Сухомлинский*

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в раннем возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

### **1.1. Теоретические обоснования, актуальность программы**

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

## **1.2. Цели и задачи программы**

Цель программы

Формирование сенсорной культуры ребенка в период раннего возраста в процессе игр с дидактическим материалом.

Задачи программы

Развивающие:

1. Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.
2. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
3. Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к предметному окружению.

2. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

Образовательные:

1. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.).
  2. Способствовать умению детей называть свойства предметов.
  3. Активизировать речь детей.
- Обучать детей различать предметы по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
  - Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

### **1.3 Направления программы**

*Оздоровительное направление* предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

*Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

*Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

### **1.4. Организационно-методическая деятельность по реализации программы**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.



## **1.5. Создание условий для кружковой деятельности**

Объекты программы

- Дети 2-3 лет.
- Семьи детей посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

## **1.6. Структура занятий**

- Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
- Пальчиковая гимнастика.
- Рассматривание образцов, обсуждение.
  - Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
- Выбор материала.
- Физкультурная минутка.
- Самостоятельная работа детей.
- Анализ готовой работы.
- Игра с поделкой или выставка работ.

## **1.7. Режим работы кружка «Мир сенсорики»:**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 мин, в помещении группы.
- Возрастной диапазон – 2-3 года.
- Занятия рассчитаны на 8 месяцев.
- Всего занятий – 33.

#### **Работа с родителями:**

- Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;
- Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;
- Договор с родителями на согласие посещения кружка детьми.

#### **1.8. Система мониторинга:**

*Низкий.* Не знает и не называет формы, цвета, и называет их только с помощью воспитателя. Делает поделку, лепку, аппликацию только с помощью педагога.

*Средний.* Знает и называет не все формы, подбирает цвета с помощью педагога. Умеет изготавливать поделку, аппликацию, лепку по образцу.

*Высокий.* Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и подбирает цвета.

#### **1.9.Предполагаемый результат**

Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Материально – технические условия:**

- групповая комната;

- дидактические пособия (пирамидки, шнуровки, мозаики, кольца, матрёшки, втулки, втыкалочки, пазлы и др.).

## 2.2. Требования к педагогическим работникам:

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплекует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.
10. Организует участие воспитанников в конкурсах, открытые занятия для родителей.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
13. Наличие у педагога навыков работы с детьми.

## 3. Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов

Месяц	№	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, посредством дидактического материала на начало года.	Игрушки и игры с уголком сенсорики
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b>	«Чудесный мешочек»	Учить определять на ощупь предметы; развивать тактильные	Мешочек с овощами и фруктами.

		Пальчиковая гимнастика «Овощи»	ощущения; развивать речь.	
	2	«Пересыпание ложкой»	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запомнить последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	3	«Нарядим дерево» Массаж «Катание ребристого карандаша»	Стимулировать тактильные ощущения.	Деревья из ткани или картона и разноцветные прищепки.
	4	«Цветные кольца»	Учить нанизывать кольца на стержни; развивать глазомер; знакомить с цветом	Пирамидки из 5 колец из расчета 1 пирамидка на ребенка.
<b>НОЯБРЬ</b>	1	«Весёлая матрёшка»	Учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, выкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной. Расширять активный словарь: большой, маленький.	Матрешки.
	2	«Осенняя пора»	Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.	белые листы для рисования, гуашь, картинки «Осенний пейзаж».
	3	«Ёжики и ежата» Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики»	Учить вставлять палочки в большой и маленький пластилиновый комочек.	Пластилин, палочки, доски для лепки.
	4	«Разложи цветные крышки Самомассаж колючими мячиками (Су-джок)	Учить детей подбирать предметы (крышки) в мешочек соответствующего цвета; закреплять с детьми основные цвета	Цветные крышки и цветные мешочки, Су-джок.

<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Строим башню»	Учить детей строить башню одного цвета и размера с помощью крупного строительного материала	Строительный материал крупного размера
	2	«Волшебные макароны»	Учить детей нанизывать макароны на нитку, развивать мелкую моторику рук.	Макароны с большим отверстием, нитка.
	3	«Игры прищепками»	«Развивать мелкую моторику».	Бельевые прищепки, силуэты: солнышко, елка, гучка, ежик.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	«Белый снег», Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег»	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованный фон; развивать фантазию, пространственные представления.	Картинка «Зима»; салфетки, клей, альбомные листы.
	2	«Оденем куклу на прогулку» (застёжки), Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	Развивать мелкую моторику пальцев при застегивании, расстегивании, надевании и завязывание одежды для куклы, знакомить с зимними предметами одежды.	Предметы зимней одежды, куклы.
	3	«Счетные палочки»	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки (ёлочка, домик).	Счетные палочки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Окрашивание воды, в основные цвета» (красный, желтый, зеленый, синий)	Продолжать закреплять основные цвета.	Вода в прозрачных емкостях, краски.
	2	«Ёлочка зеленая иголочка», Самомассаж «Суджок»	Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – треугольник, закрепление понятия большой и маленький.	Зеленые треугольники, вырезанные из цветной бумаги разного размера.
	3	«Снежный, снежный снеговик»	Учить детей раскатыванию комочков	Пластилин белого цвета

			пластилина круговыми движениями ладоней для получения снеговика в форме шара	
	4	«Белый снег, пушистый», Массаж ребристым карандашом.	Учить детей пользоваться красками, применяя способ рисования ватными палочками.	Ватные палочки, краски, альбомные листы.
<b>МАРТ</b>	1	«8 марта»  Пальчиковая гимнастика «Весна»	Обогащать сенсорный опыт детей, знакомить с новым материалом – пшено; развивать исследовательские умения, мелкую моторику.	Трафарет «8 марта», пшено, клей.
	2	«Бизиборд»	Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровать и расшнуровать, застегивать замок; развитие внимания, усидчивости, мелкую моторику рук.	Шнуровки, ботинок, молния, рубашка.
	3	«Колёса для вагончиков»	Формировать умение выделять, выбирать и называть по цвету и форме; продолжать учить клеить готовый круг к вагону, заранее подготовленный воспитателем	Готовый вагон на альбомном листе, вырезанные кружочки, клей.
	4	«Сделаем кукле бусы»	Учить нанизывать бусы на нитку	Шнурки или веревочки, разноцветные бусы по количеству детей.
<b>Апрель</b>	1	«Чудесный мешочек»	Продолжать закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образом; развитие внимания и наблюдательности;	Набор геом. фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты,

				овощи (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы).
	2	«Собери животное»	Учить детей составлять целое из 2-3 частей.	Картинки животных, вырезанные из картона и разрезанные на 2 и 3 части.
	3	«Весеннее дерево»	Освоение изобразительно-выразительных средств, для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Альбомные листы с готовым фоном, гуашь, вырезанные листочки из цветной бумаги.
	4	«Буль-буль водичка». Вылавливание шариков из воды»	Знакомство детей со свойствами воды, закрепление знаний о цвете; учить детей вылавливать шарик определенного цвета.	2 таза с водой (одна холодная, другая теплая); шарики, сачки на каждого ребенка.
<b>МАЙ</b>	1	«Цветочная поляна»	Учить детей заниматься коллективной деятельностью; ориентироваться на листе бумаги; закреплять приемы наклеивания	Лист ватмана, вырезанные цветы из цветной бумаги, клей.
	2	«Цветные домики»	Обращать внимание на цвет предметов, группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты, закреплять основные цвета	Лотки из-под яиц, выкрашенные в красный, желтый, синий, зеленый цвет; пластмассовые шарики такого же цвета, собранные в мешочек.

	3	«Весёлые ладошки»	Учить завязывать узелки, бантики.	Шнуровки и ленточки
Диагностика				

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединении дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

<i>Содержание</i>	<i>Возрастная группа</i>
Начало учебного года	1 октября
Каникулы	30.12.2019 г.- 12.01.2020 г.
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	33 недели
I полугодие	13 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней  Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ



Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по развитию сенсорных эталонов	10-15 мин.
В I-ю половину дня	-
Во II-ю половину дня	10-15 минут
Сроки проведения мониторинга	16.09.2019-30.09.2019 18.05.2020-29.05.2020
Официальные праздничные и выходные дни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 ноября - День народного единства</li> <li>• с 31 декабря по 8 января (Новогодние каникулы)</li> <li>• 25 февраля - День защитника Отечества</li> <li>• 8 марта - Международный женский день</li> <li>• 1-3 мая - Праздник Весны и Труда</li> <li>• 9, 10 мая - День Победы</li> </ul>

## 5. Организация контроля за выполнением программы.

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

### Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: *Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.*

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;
- средний уровень – 2-3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1 выполненное задание.

**1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).** Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 x 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

**2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.).** Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практически примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

**3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)** Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

**4. Собери цветок (4 цвета).** Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки(красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

**5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребенку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и

просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практически примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;
- средний уровень – количество набранных баллов 15–10;
- достаточный уровень – количество баллов 10–5;
- -начальный уровень – количество баллов 5–0.

## **6. Список, используемой литературы**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 142 с.
6. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез, 2000г.
7. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» - М.: Просвещение, 1987г.

8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 112с.
9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.
10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.