****

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Страница** |
| 1. | Пояснительная записка | 2  |
| 1.1 | Теоретические обоснования,   актуальность программы | 2 - 4 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 4- 5 |
| 1.3 | Направления   программы | 5 |
| 1.4 | Организационно-методическая деятельность по реализации программы | 5- 6 |
| 1.5 | Создание условий для  кружковой деятельности | 6 |
| 1.6 | Структура занятий | 6- 7 |
| 1.7 | Режим работы кружка «Мир сенсорики» | 7 |
| 1.8 | Система мониторинга | 7 |
| 1.9 | Предполагаемый результат | 7- 8 |
| 2. | Организационно-методическая деятельность по реализации программы | 8 |
| 2.1 | Материально – технические условия | 8 |
| 2.2 | Требования к педагогическим работникам | 8- 9 |
| 3. | Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов | 9 - 14 |
| 4. | Календарный учебный график | 15 - 16 |
| 5. | Организация контроля за выполнением программы | 16 |
| 6. | Список используемой литературы | 21 |

**1.Пояснительная  записка**

*«Источники способностей и*

*дарований детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие ручейки,*

*которые питают источник*

*творческой мысли»*

 *В. А. Сухомлинский*

      Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в раннем возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

        В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

**1.1.Теоретические обоснования,   актуальность программы**

        Ранний возраст — это совершенно особый период  становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

        В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

 Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

 Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

 Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

 Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

**1.2.Цели и задачи программы**

Цель программы

 Способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Задачи программы

*Образовательные:*

 Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.).

 Способствовать развитию конструкторской деятельности.

 Учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

 Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

 Учить детей умению группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

*Развивающие:*

 Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.

 Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

 Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

*Воспитательные:*

 Воспитывать интерес к предметному окружению.

 Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

 Активизировать речь детей.

**1.3 Направления   программы**

 *Оздоровительное  направление*  предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

 *Воспитательное направление* обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития,  воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость  мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание  умения выражать свои эмоции. Развитие  и корректирование  зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

 *Образовательное направление* обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании  сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов,  формирование представлений об окружающем мире.

**1.4. Организационно-методическая деятельность по реализации программы**

 Систематический анализ  сенсорного развития  детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

 Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

 Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию  сенсорной культуры,  сенсорному  образованию детей.

**1.5. Создание условий для  кружковой деятельности**

Объекты программы

 Дети 2-3 лет.

 Семьи детей  посещающих детский сад.

 Педагогический персонал детского сада.

Методы:

 Игровой метод (дидактические игры).

 Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

 Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

 групповая;

 подгрупповая;

 индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

 Учет интересов и способностей детей.

 Желание родителей.

 Добровольное участие.

 Учет психофизических особенностей детей.

**1.6.Структура занятий**

- Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

- Пальчиковая гимнастика.

- Рассматривание образцов, обсуждение.

- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).

- Выбор материала.

- Физкультурная минутка.

- Самостоятельная работа детей.

- Анализ готовой работы.

- Игра с поделкой или выставка работ.

**1.7. Режим работы кружка «Мир сенсорики»:**

 Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 мин, в помещении группы.

 Возрастной диапазон – 2-3 года.

 Занятия рассчитаны на 8 месяцев.

 Всего занятий – 33.

**Работа с родителями:**

 Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;

 Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;

 Договор с родителями на согласие посещения кружка детьми.

**1.8. Система мониторинга:**

 *Низкий.* Не знает и не называет формы, цвета, и называет их только с помощью воспитателя. Делает поделку, лепку, аппликацию только с помощью педагога.

 *Средний.* Знает и называет не все формы, подбирает цвета с помощью педагога. Умеет изготавливать поделку, аппликацию, лепку по образцу.

 *Высокий.* Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и подбирает цвета.

**1.9.Предполагаемый результат**

 Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

 Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

 Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

 Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

 Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Материально – технические условия:**

- групповая комната;

- дидактические пособия (пирамидки, шнуровки, мозаики, кольца, матрёшки, втулки, втыкалочки, пазлы и др.).

**2.2. Требования к педагогическим работникам:**

 Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

 Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.

 Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.

 Комплектует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.

 Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.

 Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.

 Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.

 Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.

 Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.

 Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.

 Организует участие воспитанников в конкурсах, открытые занятия для родителей.

 Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

 Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

 Наличие у педагога навыков работы с детьми.

**3. Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Занятие** | **Цель** | **Оборудование,****материалы** |
| **СЕНТЯБРЬ** |  | Диагностика | Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, посредством дидактического материала на начало года. | Игрушки и игры с уголка сенсорики |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | «Чудесный мешочек»Пальчиковая гимнастика «Овощи» | Учить определять на ощупь предметы; развивать тактильные ощущения; развивать речь. | Мешочек с овощами и фруктами. |
|  | **2** | «Пересыпание ложкой» | Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запомнить последовательность действий, развивать самостоятельность. | Горох, ложки, глубокие емкости. |
|  | **3** | «Нарядим дерево»Массаж «Катание ребристого карандаша» | Стимулировать тактильные ощущения. | Деревья из ткани или картона и разноцветные прищепки. |
|  | **4** | «Цветные кольца» | Учить нанизывать кольца на стержни; развивать глазомер; знакомить с цветом | Пирамидки из 5 колец из расчета 1 пирамидка на ребенка. |
| **НОЯБРЬ** | **1** | «Весёлая матрёшка» | Учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, выкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной. Расширять активный словарь: большой, маленький. | Матрешки. |
|  | **2** | «Осенняя пора» | Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. | белые листы для рисования, гуашь, картинки «Осенний пейзаж». |
|  | **3** | «Ёжики и ежата»Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики» | Учить вставлять палочки в большой и маленький пластилиновый комочек. | Пластилин, палочки, доски для лепки. |
|  | **4** | «Разложи цветные крышки Самомассаж колючими мячиками (Су-джок) | Учить детей подбирать предметы (крышки) в мешочек соответствующего цвета; закреплять с детьми основные цвета | Цветные крышки и цветные мешочки, Су-джок. |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | «Строим башню» | Учить детей строить башню одного цвета и размера с помощью крупного строительного материала | Строительный материал крупного размера |
|  | **2** | «Волшебные макароны» | Учить детей нанизывать макароны на нитку, развивать мелкую моторику рук. | Макароны с большим отверстием, нитка. |
|  | **3** | «Игры с прищепками» | «Развивать мелкую моторику». | Бельевые прищепки, силуэты: солнышко, елка, тучка, ежик. |
|  |  |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | «Белый снег», Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег» | Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованный фон; развивать фантазию, пространственные представления. | Картинка «Зима»; салфетки, клей, альбомные листы. |
|  | **2** | «Оденем куклу на прогулку» (застёжки), Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник» | Развивать мелкую моторику пальцев при застегивании, расстегивании, надевание и завязывание одежды для куклы, знакомить с зимними предметами одежды. | Предметы зимней одежды, куклы. |
|  | **3** | «Счетные палочки» | Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки (ёлочка, домик). | Счетные палочки. |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | «Окрашивание воды, в основные цветы» (красный, желтый, зеленый, синий) | Продолжать закреплять основные цвета. | Вода в прозрачных емкостях, краски. |
|  | **2** | «Ёлочка зеленая иголочка», Самомассаж «Су-джок» | Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – треугольник, закрепление понятия большой и маленький. | Зеленые треугольники, вырезанные из цветной бумаги разного размера. |
|  | **3** | «Снежный, снежный снеговик» | Учить детей раскатыванию комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снеговика в форме шара | Пластилин белого цвета |
|  | **4** | «Белый снег, пушистый», Массаж ребристым карандашом. | Учить детей пользоваться красками, применяя способ рисования ватными палочками. | Ватные палочки, краски, альбомные листы. |
| **МАРТ** | **1** | «8 марта»Пальчиковая гимнастика «Весна» | Обогащать сенсорный опыт детей, знакомить с новым материалом – пшено; развивать исследовательские умения, мелкую моторику. |  Трафарет «8 марта», пшено, клей. |
|  | **2** | «Бизиборд» | Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровать и расшнуровать, застегивать замок; развитие внимания, усидчивости, мелкую моторику рук. | Бизиборды со шнуровками, молниями, замочками. |
|  | **3** | «Колёса для вагончиков» | Формировать умение выделять, выбирать и называть по цвету и форме; продолжать учить клеить готовый круг к вагону, заранее приготовленный воспитателем | Готовый вагон на альбомном листе, вырезанные кружочки, клей. |
|  | **4** | «Сделаем кукле бусы» | Учить нанизывать бусы на нитку | Шнурки или веревочки, разноцветные бусы по количеству детей. |
| **Апрель** | **1** | «Чудесный мешочек» | Продолжать закреплять знания детей о форме, упражнять в соотнесении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образом; развитие внимания и наблюдательности; | Набор геом.фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы). |
|  | **2** | «Собери животное» | Учить детей составлять целое из 2-3 частей. | Картинки животных, вырезанные из картона и разрезанные на 2 и 3 части. |
|  | **3** | «Весеннее дерево» | Освоение изобразительно-выразительных средств, для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | Альбомные листы с готовым фоном, гуашь, вырезанные листочки из цветной бумаги. |
|  | **4** | «Буль-буль водичка». Вылавливание шариков из воды» | Знакомство детей со свойствами воды, закрепление знаний о цвете; учить детей вылавливать шарики определенного цвета. | 2 таза с водой (одна холодная, другая теплая); шарики, сачки на каждого ребенка. |
| **МАЙ** | **1** | «Цветочная поляна» | Учить детей заниматься коллективной деятельностью; ориентироваться на листе бумаги; закреплять приемы наклеивания | Лист ватмана, вырезанные цветы из цветной бумаги, клей. |
|  | **2** | «Цветные домики» | Обращать внимание на цвет предметов, группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты, закреплять основные цвета | Лотки из-под яиц, выкрашенные в красный, желтый, синий, зеленый цвет; пластмассовые шарики такого же цвета, собранные в мешочек. |
|  | **3** | «Весёлые ладошки» | Учить завязывать узелки, бантики. | Шнуровки и ленточки |
| **Диагностика** |  |  |  |  |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

 При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединении дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возрастная группа*** |
|  ***2 – 3 года***  |
| Начало учебного года | 1 октября |
| Каникулы | 30.12.2023 г.- 12.01.2024 г. |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Продолжительность уч. года, всего, в том числе: | 33 недели |
| I полугодие | 13 недель |
| II полугодие | 20 недель  |
| Продолжительность учебной недели | 5 днейВыходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ |
| Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе поразвитию сенсорных эталонов |  10-15 мин. |
| В I-ю  половину дня | - |
| Во II-ю половину дня | 10-15 минут |
| Сроки проведения мониторинга | 16.09.2023-30.09.202318.05.2024-29.05.2024 |
| Официальные праздничные и выходные дни | 5 ноября - День народного единствас 31 декабря по 8 января (Новогодние каникулы) 25 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1-3 мая - Праздник Весны и Труда 9, 10 мая - День Победы |

**5. Организация контроля за выполнением программы.**

 Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседа.

 **Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

За основу данной **диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста** были взяты *методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.*

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «–» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

- средний уровень – 2- 3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1 выполненное задание.

**1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).** Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

*Оборудование:* три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

*Проведение обследования:* на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая(круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

*Обучение:* если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

*Оценка действий ребёнка:* понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

**2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.).**Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

*Оборудование:* четырёхсоставная матрёшка

*Проведение обследования:* экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребёнка:*понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

**3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)**Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

*Проведение обследования:* экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребёнка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

**4. Собери цветок (4 цвета).**Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

*Оборудование:* Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевиной, разноцветные лепесточки(красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

*Проведение обследования:* дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

*Оценка действий ребёнка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

**5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

*Оборудование:* овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребенку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

*Обучение:* взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

*Оценка действий ребёнка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;

средний уровень – количество набранных баллов 15–10;

достаточный уровень – количество баллов 10–5;

−начальный уровень – количество баллов 5–0.

**6. Список, используемой литературы**

1.  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.

3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.

4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.

5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 142 с.

6.Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез, 2000г.

7. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» - М.: Просвещение, 1987г.

8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 112с.

9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.

10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.